Муниципальное бюджетное общеобразовательное

учреждение муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная школа № 2

**«Развитие медиаобразования средствами школьного киноклуба, как эффективного метода патриотического воспитания»**

Приоритетное направление: «Цифровая образовательная среда»

**Руководитель проекта:**

Склярова Галина Викторовна – Директор МБОУ СОШ № 2.

**Научный консультант:**

Гиберт Григорий Григорьевич - заслуженный работник культуры России и Республики Адыгея, член союза кинематографистов, профессор кафедры телевидения и радиовещания Краснодарского госуниверситета культуры и искусств, киновед.

**Руководитель проекта в ОО (руководитель временной творческой группы):**

Зуев Вячеслав Анатольевич – учитель истории и обществознания.

2019-2022 г.г.**Тема проекта:**

Развитие медиаобразования средствами школьного киноклуба, как эффективного средства патриотического воспитания

**Руководитель проекта:**

Склярова Галина Викторовна – Директор МБОУ СОШ № 2.

**Научный консультант:**

Гиберт Григорий Григорьевич - заслуженный работник культуры России и Республики Адыгея, член союза кинематографистов, профессор кафедры телевидения и радиовещания Краснодарского госуниверситета культуры и искусств, киновед.

**Руководитель проекта в ОО (руководитель временной творческой группы):**

Зуев Вячеслав Анатольевич – учитель истории и обществознания.

**Разработчики инновационного проекта:**

Склярова Г.В. (директор МБОУ СОШ № 2), Зуев В.А. (учитель истории и обществознания), Пенькова Т.В. (учитель истории и обществознания), Вельганенко Т.М. (учитель истории и обществознания), Вислогузов В.К. (учитель русского языка и литературы), Шаршов Д.Г. (учитель информатики), Афанасьева Д.Г. (учитель начальных классов), Дидусенко С.Н. (учитель начальных классов), Хабарова Е.Е. (учитель начальных классов).

**Исполнители инновационного проекта:**

Педагогические работники МБОУ СОШ № 2 МО г. Краснодар.

**База реализации инновационного проекта:**

МБОУ СОШ № 2 МО г. Краснодар.

**Описание основной проблемы и обоснование актуальности её разработки:**

Проект направлен на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и общественно-значимой деятельности в условиях совместной работы педагогического коллектива школы, семьи и других институтов общества в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

В основных документах образовательной политики России, Указ Президента Российской Федерации № 204 от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», в числе главных приоритетов выделяется потребность общества в воспитании граждан правового, демократического государства, уважающих права и свободы личности, являющихся носителями гуманистических ценностных ориентаций, обладающих высокой духовно-нравственной культурой.

Это связано с глубинными изменениями общества, необходимостью коренного пересмотра существующих средств и методов гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания и обучения школьников. Указом Президента Российской Федерации № 327 от 8 июля 2019 года, **2020 год в Российской Федерации объявлен Годом Памяти и Славы**. В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов появилась идея создания проекта «Кино о Великой Победе», в процессе работы тема дополнилась и уточнилась. В рамках проекта предполагается организация долгосрочной просветительской, исследовательской, творческой деятельности среди учащихся с привлечением работников культуры, искусства, кинематографа и широкой общественности, посвященной изучению кинематографического наследия Второй мировой и Великой Отечественной войны и создания самостоятельных проектов для углубленного погружения в тему Великой Отечественной Войны. Так же, после празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, продолжить исследование и развитие данной темы в рамках предмета «Кубановедение» и тематических классных часов, самостоятельного творческого производства на базе школы, совместно педагогами, учащимися и родителями короткометражных фильмов (прим. 5 минут), которые будут размещены в открытом доступе (при условии согласия всех участников) для свободного использования на уроках в школах, гимназиях и лицеях Краснодарского края.

На наш взгляд, интерес к художественному и документальному кино гражданско-патриотической и духовно-нравственной направленности, в настоящее время уступает место фильмам другой тематики, что говорит о нарастании проблемы в заполнении информационного пространства школьников и проблемах с воспитанием подрастающего поколения. Решение данной проблемы возможно при помощи деятельности киноклуба и тиражирования полученного опыта на другие площадки, так как кино перед другими методами изучения периода военного времени имеет преимущества: массовость; универсальность воздействия на сознание и воображение; оперативность; доступность; возможность создания из кадров хроники и снимков, сделанных в разное время и в различных местах, творческой исторической реконструкции произошедших событий; неограниченные возможности перемены места и времени действия; прямое взаимодействие с еще живущими очевидцами. В киноискусстве нравственная и эстетическая формы воспитания органически сливаются в единый процесс воздействия на сознание личности и воображение через эстетическое восприятие, переживание, подражание героям. При разработке проекта использованы методические рекомендации Министерства науки и высшего образования (Минобрнауки) России по использованию в образовательной деятельности перечня «100 лучших фильмов для школьников».

**Гипотеза:**

Внедрение в образовательную среду элементов медиаобразования патриотической и духовно-нравственной направленности, а так же совместное создание собственного контента, обеспечит процесс сетевого межличностного взаимодействия в образовательной организации, способствуя цели расширения средств и методов образования, воспитания и обучения школьников.

**Объект:**

Воспитательно-образовательный процесс.

**Субъект:**

Учащиеся, родители и учителя муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №2 муниципального образования город Краснодар.

**Предмет:**

Медиаклуб, как средство формирования и развития личностных и психологических качеств всех участников образовательного процесса.

**Цели проекта:**

* Создание школьного киноклуба как центра просветительской, исследовательской и проектной деятельности учащихся и преподавателей.
* Трансформация традиционного пространства кинематографа в современную образовательную среду, способствующую патриотическому, гражданскому и духовно-нравственному воспитанию и повышению интереса учащихся к истории посредством использования современных цифровых технологий.
* Профориентация старших школьников.

**Задачи проекта:**

* Создание школьного клуба любителей кино.
* Использование современных информационных цифровых технологий в образовательной и воспитательной работе при самостоятельном производстве короткометражных фильмов.
* Создание школьной фильмотеки художественных и документальных фильмов о войне.
* Вовлечение обучающихся в социально-значимую деятельность.
* Активизация познавательной деятельности учащихся.
* Развитие критического мышления, коммуникативных, презентационных компетенций, навыков исследовательской, проектной деятельности.
* Расширение компетенции педагогов, овладение навыками проектной технологии и деятельностного подхода.
* Формирование мотивации учащихся к самореализации через участие в конкурсах, олимпиадах различного уровня и производстве собственного контента.
* Развитие у обучающихся патриотических личностных качеств гражданина России, чувства уважения к старшему поколению, его героическому прошлому, приобщение к традициям и культуре Краснодарского края, сохранение преемственности поколений.

**Система показателей по достижению целей проекта:**

* Состояние материально-технической базы.
* Инновационная модернизация традиционных форм воспитательной работы.
* Готовность педагогического коллектива к инновационной деятельности.
* Доля современных технологий, в том числе информационных, в организации учебного процесса.
* Уровень внедрения проектной деятельности и деятельностного подхода в процесс образования и воспитания.
* Уровень познавательной активности.
* Количество собственных проектов, созданных с использованием фильмотеки и новейших технологий.
* Количество учащихся, занятых в активе клуба.
* Количество родителей и учащихся, посетивших заседания клуба.
* Формирование гражданско-патриотических чувств.
* Расширение представлений учащегося о роли и месте кинематографа в искусстве.
* Индивидуальные творческие проекты, перспективные планы, выступления на научно-практических конференциях.

**План проведения работы**

**Сроки реализации**: 2019-2022 годы.

**1 этап – подготовительный:**

1.Разработка нормативных документов.

2. Создание материально-технической базы, подготовка педагогов, создание программ.

3. Создание базы фильмов и творческих проектов. Работа по обобщению имеющегося материала.

4. Создание интерактивной площадки на базе сайта школы № 2.

**2 этап – практический:**

1.Активизация работы проектной группы из учащихся, учителей и родителей, обучение учащихся проектной деятельности и критическому мышлению.

2.Пополнение фонда фильмотеки.

3.Разработка предметных проектов по Кубановедению, МХК, литературе, истории и обществознанию, тематических классных часов.

4.Проведение лекторской и массовой работы для обучающихся, учителей и родителей.

5.Организация презентации школьного киноклуба.

6. Создание собственной видеопродукции и качественных презентаций.

**3 этап – обобщающий:**

1.Анализ результатов и корректировка Проекта.

2. Систематизация результатов Проекта.

3.Развитие и обобщение опыта.

4. Возможность другим образовательным организациям пользоваться произведенным на базе школы собранным и произведенным материалом.

**Возможное финансовое обеспечение проекта, необходимое ресурсное обеспечение реализации инновационного проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Мероприятия**  **по реализации инновационного проекта** | **Всего требуется**  **средств, руб.** |
| 1. | Оснащение и оборудование клуба | 200 тыс. руб. |
| 2. | Приобретение расходных материалов к компьютерной технике | 100 тыс. руб. |
| 3. | Приобретение расходных материалов | 10 000 руб. |
| 4. | Приобретение качественных лицензионных фильмов | 10 000 тыс. руб. |
| 5. | Приобретение ценных призов для награждения победителей школьного конкурса ученических проектов | 20 000 тыс. руб. |
| Всего расходов: | - | 340 000 тыс. руб. |

**Возможные способы внедрения проектной разработки**

**в образовательную практику**

**Развитие материально-технической базы.**

1. Приобретение необходимого цифрового оборудования.
2. Создание страницы киноклуба на базе школьного сайта.

**Расширение компетенции педагогов, овладение навыками проектных технологий и деятельностного подхода с использованием педагогических приемов посредством кино.**

1. Повышение квалификации педагогов в использовании проектной деятельности.
2. Создание банка методических материалов для педагогов и учащихся; короткометражных фильмов; презентаций в свободном доступе.
3. Организация обмена опытом в форме семинаров и мастер-классов для учителей по использованию проектной деятельности в обучении и воспитании.
4. Создание творческой группы учителей, организующих проектную деятельность учащихся на постоянной основе после окончания сроков проекта.
5. Участие педагогов в профессиональных конкурсах.

**Формирование мотивации учащихся к самореализации через участие в конкурсах, олимпиадах различного уровня и производства собственной кинопродукции и презентационного материала.**

1. Организация просмотров работ учащихся, размещение их на странице сайта школы (с согласия всех участников).
2. Организация участия детей в предметных олимпиадах, дистанционных интеллектуальны марафонах, обмен опытом с другими образовательными учреждениями и т.д.
3. Участие в творческих конкурсах.
4. Размещение работ учащихся на интернет – площадках (с согласия родителей и всех участников).

Материалы проекта могут использоваться для расширения дополнительного образования учащихся, при создании новых школьных объединений, а также в качестве дополнительного информационного источника при подготовке учебных занятий. Свободный доступ к материалам для использования в других учебных заведениях (с согласия родителей и всех участников).

Данный проект может быть реализован не только в нашей школе, но и в любой другой школе, лицее или гимназии, где есть заинтересованность исследовательской работой и творчеством. Возможность пользоваться тематическими короткометражными фильмами и методическими материалами размещенными на площадке сайта школы в свободном доступе для передачи опыта.

**Ожидаемые результаты:**

* Развитие гражданско-патриотического и духовно-нравственного направления как основного в воспитательной работе школы.
* Разработка инновационной модели гражданско-патриотического воспитания учащихся на основе деятельности школьного киноклуба.
* Освоение учащимися приемов проектной и ИКТ-деятельности в сфере индивидуального, непрофессионального кинопроизводства и создания собственной видеопродукции и презентаций.
* Повышение интереса учащихся к изучению военной истории, патриотизму и истории искусства, формирование собственного чувства патриотизма и любви к своей стране, через творческое участие в деятельности клуба.
* Формирование модели выпускника, обладающего ключевыми компетенциями.
* Модернизация материально-технической базы школы и дальнейшее её использование в творческих проектах.
* Создание банка данных собственных методических разработок, их публикация на сайте школы и других образовательных порталах.
* Создание электронной базы фильмов отечественной классики и собственного производства.

**Ожидаемые эффекты от реализации проекта:**

* Привлечение к научно-исследовательской и проектной работе учителей и учащихся.
* Создание свободной площадки для обмена кино- и методическими материалами находящимися в свободном доступе.
* Рост интереса учащихся к изучению истории своей страны, истории искусства кино.
* Создание киноклуба на базе которого смогут, по окончании проекта, заниматься все желающие учащиеся.
* Рост числа детей, посещающих школьный киноклуб, использующих фонды клуба для подготовки рефератов, творческих работ, заданий по предметам школьной программы.
* Достижение учащимися своего личностного успеха в создании документального кино.
* Популяризация школьных киноклубов как средства педагогической деятельности.
* Повышение уровня гражданской, нравственной, правовой культуры.
* Разработка методических материалов для проведения уроков, конференций, круглых столов, внеклассных мероприятий, коллективных творческих дел и внедрения социальных проектов.
* Повышение социальной активности и уровня социализации и самореализации школьников.

**Информация об использовании потенциала киноклуба в учебно-воспитательном процессе:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **1.Направление деятельности обучающихся** | |
| 1. | **Организация культурно-просветительской деятельности (внеурочной и в рамках соответствующей тематики на уроках)** | **Содержание** |
| 1.1. | Семинары | - Разработка исследовательских проектов и короткометражных фильмов. |
| 1.2. | Круглые столы | - Путь страны в зеркале кинематографа (с использованием собственных презентаций). |
| 1.3. | Конференции | - Что могут рассказать фильмы патриотического и духовно-нравственного содержания (с использованием собственной продукции). |
| 1.4. | Уроки мужества | - Огненными дорогами войны. - Памяти павших будьте достойны.  - Мы – достойные продолжатели дела предков. |
| 1.5. | Проведение лекций | - Как снимается кино? Разбор содержания фильмов духовно-нравственного и патриотического воспитания в т. ч. собственного производства. |
| 1.6. | Тематические просмотры и обсуждения | **Тематические просмотры:**  - Фильмы духовно-нравственного и патриотического воспитания в т. ч. собственного производства.  - Российские (Советские) фильмы о войне.  - Мировой военный кинематограф.  **Критические обсуждения:**  - Путешествие в историю кино.  - Обсуждение собственной кинопродукции.  **Кино и музыка:**  - Образы положительных героев в отечественном кино.  - Приметы времени в архитектуре, моде и сюжетных поворотах фильмов.  Анализируем влияние на зрителя мировых шедевров (сюжетная линия и музыка).  - Исторические события, батальные сцены, смелые и благородные герои.  - Знаменитые кинорежиссеры отечественного кино.  - Кино хорошее и плохое: где грань? |
| 1.7. | Исследовательская и проектная работа | - Развитие киноклуба по окончании сроков проекта.  -Создание собственных короткометражных игровых и документальных фильмов.  - Общение с творческими людьми Краснодарского края: мастер-классы, совместные проекты, приобретение опыта через открытые уроки. |
| 2. | **Использование потенциала киноклуба в учебной деятельности** | **Наименование** |
| 2.1. | В рамках учебных предметов история, литература география, физика, биология, кубановедение | - Народный быт разных периодов в зеркале кино.  - Это наша с тобою страна – это наша с тобой биография.  - Из истории знаменитых фильмов.  - Эпоха социализма; наша страна в годы Великой Отечественной войны; современное кино о жизни общества.  - Демонстрация собственной кинопродукции. |
| 2.2. | На факультативных занятиях |
| 2.3. | На занятиях элективных курсов |

Киноклуб обладает огромным образовательно-воспитательным и творческим потенциалом, так как он расширяет социокультурное пространство не только школы, но и дает возможность пользоваться результатами проекта другим учебным заведениям, а так же продолжать деятельность киноклуба после окончания сроков проекта. Участвуя в просмотрах и обсуждении фильмов, перенимая опыт признанных специалистов, создавая собственный творческий продукт, учащиеся постоянно соприкасаются с мировой и отечественной историей, получают богатый коммуникативный, инновационный и практический творческий опыт.

В век информационных и цифровых технологий возникает проблема: как сделать работу киноклуба в школе более интересной и привлекательной для современного подростка? В связи с чем становится актуальным использование современных цифровых технологий и инновационных подходов в данном направлении.

Разрабатывая инновационный проект «Школьный киноклуб», мы хотим предложить новые формы: активное применение цифровых технологий в деятельности учащегося и школьного киноклуба, создание собственных видеофильмов как возможность профориентационной пробы своих творческих сил и возможностей.

Действенность (эффективность) данной формы воспитания и обучения определена исходя из следующих принципов:

* Наглядность
* Психологическая безопасность
* Идентификация
* Проблемность
* Воспитание гражданина и патриота

**Инновационность проекта**

Инновационность данного проектасостоит в сетевом взаимодействии субъектов образования и культуры не только в области кинематографии, но и в обмене методическими материалами, самостоятельной творческой деятельности, гражданском воспитании.

Общая реализация проекта позволит предоставить короткометражные фильмы, проекты, методические наработки и соответствующий список художественных и документальных фильмов, посвященных тематике гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания, имеющей региональный компонент (художественный, исторический, географический, личностный) для образовательных и культурных организаций муниципалитета. В рамках 2020 года: приобретение исторических знаний, связанных с Великой Отечественной войной и празднованием 75-й годовщины освобождения от фашистских захватчиков; историей родного края.

Данный проект будет осуществляться при поддержке Департамента образования, Министерства культуры и родительской общественности.

**Ресурсное обеспечение реализации проекта**

Для реализации проекта в образовательном учреждении имеются необходимые условия: школа работает в режиме стабильного функционирования и развития, организована профессиональная группа по разработке инновационного проекта, создается необходимая материально-техническая база.

И, главное: желание учащихся, положительная мотивация педагогического коллектива и богатый опыт работы по гражданско-патриотическому воспитанию.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Ресурсная база** |
| **Нормативно-правовая** | * Конвенция о правах ребенка, принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН № 44/25 от 20.11.1989, ратифицирована [Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 № 1559-1](http://192.168.1.171:8081/law?d&nd=9009714&prevDoc=1900759&mark=3MRE48F3B1ECS03ED7FFQ2A9U7T5000032I0000NM103OHGBD279E0SA#I0). * Конституция Российской Федерации. * Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" * Указ Президента Российской Федерации № 204 от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года * Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 9 сентября 2019 года «О Координационном органе по вопросам формирования и функционирования инновационной структуры в сфере общего образования, среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых» * Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373. * Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.», принятая постановлением Правительства РФ от 05.10.2015 № 795. * Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации (до 2016 г.), принятая распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 1760-р. * Закон РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности правонарушений несовершеннолетних» (от 24.06.1999 г. №120–ФЗ). * Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24.07.1998 г. №124-ФЗ). * Локальные акты ОУ |
| **Мотивационная** | * Осуществление исследовательско-поисковой деятельности, знания и умения, полученные в результате создания школьного киноклуба. |
| **Организационная** | * Формирование социального заказа на воспитание компетентностного школьника в условиях творческой, культурно-эстетической и краеведческой деятельности. * Программирование образовательно–воспитательного процесса. |
| **Научно-методическая** | * Инновационный проект. * Методические разработки занятий, тематических просмотров. * Сценарии уроков мужества, дискуссий, диспутов. |
| **Информационная** | * Методические рекомендации Минобрнауки России по использованию в образовательной деятельности перечня «100 лучших фильмов для школьников».   **Лучшие фильмы о войне для школьников**  1. «А зори здесь тихие» – С. Ростоцкий, 1972  2. «Адмирал Нахимов» – В. Пудовкин, 1946  3. «Александр Невский» – С. Эйзенштейн, 1938  4. «Баллада о солдате» – Г. Чухрай, 1959  5. «Бег» – А. Алов, В. Наумов, 1970  6. «Белорусский вокзал» – А. Смирнов, 1970  7. «В огне брода нет» – Г. Панфилов, 1968  8. «Восхождение» – Л. Шепитько, 1976  9. «Живые и мертвые» – А. Столпер, 1963  10. «Звезда» – А. Иванов, 1949  11. «Иваново детство» – А. Тарковский, 1962  12. «Летят журавли» – М. Калатозов, 1957  13. «Они сражались за Родину» – С. Бондарчук, 1975  14. «Освобождение» – Ю. Озеров, 1972  15. «Щит и меч» – В. Басов, 1968  Современные фильмы о войне, а так же духовно-нравственного и патриотического воспитания. |
| **Материально-техническая** | * Технические средства оснащения (медиапроектор, интерактивная доска, компьютер, черно-белые и цветные принтеры, видеокамера, фотоаппарат). |
| **Кадровая** | * Коллектив педагогов, владеющих навыком исследовательской и проектной деятельности, обладающих достаточной квалификацией. |
| **Финансовая** | * Внебюджетные средства. |

**Описание форм организации сетевого взаимодействия с другими образовательными учреждениями и иными организациями**

Настоящий проект разработан и принят в соответствии с документами, определяющими государственную политику в области образования, в которых определена стратегия, основные принципы, задачи и направления развития образования.

Проект направлен на обеспечение духовно-нравственного, гражданского и патриотического развития учащихся в единстве урочной, внеурочной и общественно-значимой деятельности в условиях совместной работы учащихся, педагогического коллектива школы, семьи и других институтов общества.

**Участники проекта:** учащиеся 8-11 классов, родители, педагогический коллектив и администрация школы.

**Планируемые результаты**

**В результате реализации Проекта ожидается:**

1. Значимость проекта:

- методическая база для создания подобных проектов, размещенная в открытом доступе;

- созданные на базе киноклуба фильмы для использования в урочной и внеурочной деятельности;

- обмен опытом при создании подобных площадок.

2. В школе как в образовательной системе:

- поддержка системы гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания;

- обогащение содержания гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания;

- вовлечение в систему гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания представителей как своей, так и других образовательных организаций, участников инновационных проектов, а именно: МБОУ лицей №4, МАОУ лицей № 48, МАОУ гимназия № 36, МБОУ СОШ № 8, МБОУ СОШ № 47 и других открытых к сотрудничеству учебных заведений.

3. В образе выпускника:

- в познавательной сфере: развитие творческих способностей;

- в историко-краеведческой: формирование личностных качеств через проекты связанные с осознанием ответственности за судьбу страны, формированием гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;

- в социальной: способность к самореализации в пространстве российского государства, формирование активной жизненной позиции; развитие творческого потенциала школьников и коммуникативных способностей;

- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности;

- в инновационной: развитие необходимых современному молодому человеку способностей и обмен опытом.

Проект отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией, человека творческого и обогащенного духовно.

**Конечным результатом реализации Проекта должны стать:**

* Инновационное развитие и создание новых творческих форматов;
* Создание открытой методической базы;
* Создание блока короткометражных и полнометражных документальных фильмов для использования в урочной и неурочной деятельности;
* Создание творческих тематических проектов для использования в урочной и внеурочной деятельности;
* Обмен опытом с другими образовательными учреждениями;
* Активная гражданская позиция учащихся, патриотическое сознание, креативность, творческий потенциал членов киноклуба и учащихся школы, как основа личности будущего гражданина России.